

IL RACCONTO DEL FIUME RUBATO:

Non è uno spettacolo teatrale.

E' l'umile e magica narrazione del cantastorie Andrea Pierdicca che racconta liberamente i passi salienti del capolavoro di Alessandro Hellmann "Cent'anni di veleno - il caso ACNA, l'ultima guerra civile italiana", accompagnato dalla chitarra inedita di Federico Canibus.

La Resistenza durata un secolo, gente comune, persone che hanno reagito, contadini, sindacalisti, poi le masse in movimento, il popolo in azione, conflitti tra contadini e operai, interessi e convenienze politiche, la guerra contro il mostro, un crescendo di tensione dalla fine dell'Ottocento al gennaio 1999, la chiusura della "fabbrica della morte". Una lotta sul piano ambientale, della salute, della vita; una guerra come esempio di tutte le guerre attuali (movimento NO TAV, NO al Ponte sullo Stretto, al Terzo Valico, alla Gronda autostradale, API, inceneritori, nucleare, Tirreno Power, Cokitalia, centrali a carbone, piattaforma Maersk, MOSE, rigassificatore, bitumifici, cementifici, Stoppani, acciaierie, ecc...).

Quando la verità dei fatti non viene condivisa si crea il terreno per "l'indifferenza... l'ignoranza... la paura... la carriera... il silenzio...". Conoscere aiuta a trovare il coraggio di cambiare giorno per giorno.

L'indifferenza e il cinismo hanno rotto i coglioni, questa storia lascia l'amaro in bocca ma il cuore pulito, alimenta la fiducia nel buon fine di ogni gesto antagonista.

Andrea Pierdicca

Federico Canibus

CONTATTI:

IlRaccontoDelFiumeRubato@inventati.org

Federico Canibus - fedebaut@yahoo.it - 349.5772082

Andrea Pierdicca - andreapierdicca75@yahoo.it - 338.1045719

GUARDA IL PROMO DEL RACCONTO SU YOUTUBE:

<http://www.youtube.com/watch?v=aIUuL4DSs4s>

Un Ringraziamento ai LINK spontanei:

<http://turistipercaso.it/italia/24527/condividere-una-magia-il-viaggio-di-uno-spettacolo.html>

<http://www.stampalternativa.it/libri/88-7226-894-x/alessandro-hellmann/cent-anni-di-veleno.html>

http://www.stampalternativa.it/cal_eventi.php

<http://www.alessandrohellmann.com/flashindex.htm>

<http://www.narramondo.it/acna.html>

<http://maggie.trident.it/narramondo/calendario.php>

<http://www.failacosagiusta.it/ambiente/acna.aspx>

<http://www.cittafutura.net/spip.php?article480>

ETICA DI VIAGGIO:

Da un anno e mezzo il progetto ha trovato una rete alternativa ai teatri convenzionali attraverso la quale restituire a tutti una storia di tutti, rovesciando il meccanismo di vendita e tassazione, perseguendo la strada della reciproca e libera offerta tramite la forma e il linguaggio del quasi estinto cantastorie.

E' stato accolto finora da vivai, aziende biologiche, ex fienili, rifugi in montagna, parchi e prati, spiagge, stabilimenti balneari, sale riunioni, musei, biblioteche, scuole ed università, librerie, studi e laboratori privati, teatri e cinema, circoli culturali, centri sociali, osterie, bar, gelaterie, case, piazze, borghi, feste popolari e altri ritrovi spontanei.

CERCHIAMO ANCORA ALTRI SPAZI DI QUALSIASI TIPO, DA MAGGIO 2010 SAREMO ANCORA IN GIRO PER L'ITALIA.

Confidiamo nella tua collaborazione a contattare chi può essere interessato a questa iniziativa, se continuiamo questo viaggio oggi è grazie al calore e al sostegno di chi ci ha aiutato e accolto finora.

DETTAGLI ED ESIGENZE TECNICHE ED ORGANIZZATIVE:

Le caratteristiche comuni tra le persone che ci accolgono sono:

- * l'ospitalità di una notte e un piatto caldo per noi due,
- * un passaggio in auto dalla stazione più vicina (viaggiamo in treno con l'attrezzatura su un carrello)
- * l'appoggio ad uno spazio che possa ricevere almeno una sessantina di persone e che abbia una comune presa di corrente 220 V.
- * la promozione dell'incontro via mail, cartacea e passaparola (manderemo noi il file già pronto da stampare e divulgare).

Queste sono le esigenze più esigue che siamo riusciti a formulare: siamo autonomi sull'impianto audio e di illuminazione e raggiungiamo un consumo totale etico di 200W.

L'unico sostentamento economico del progetto consiste nella libera offerta finale a cappello, ecco perché è indispensabile la presenza di almeno 60 persone che assistano gratuitamente; non necessità di permessi né tassazioni SIAE, è un libero incontro spontaneo.

ORIGINI:

Il Racconto Del Fiume Rubato ha intrapreso questa strada anche grazie alle collaborazioni passate tra cui l'Associazione Culturale Narramondo con la quale è nato il progetto teatrale, Nicola Pannelli che ne ha seguito la regia, gli Yo Yo Mundi che hanno concesso alcuni loro brani tratti dal cd "Sciopero" e Lisa Raffaghello che ha seguito l'organizzazione del percorso attraverso i teatri e non solo. Infine Alessandro Hellmann, oltre ad essere l'autore del libro al quale è ispirata la narrazione e compositore di una traccia musicale che accompagna Il Racconto in due importanti momenti, è sostenitore appassionato del progetto.

Notizie, approfondimenti e aggiornamenti sulla vicenda Acna:

<http://www.acvalbormidaviva.blogspot.com/>

I RACCONTI AVVENUTI:

21 Agosto '10 - Bardinetto, Loano(SV) - Balla Coi Cinghiali
30 Luglio '10 - Cairo Montenotte (SV) - Anfiteatro
20 Luglio '10 - Santelpidio Morico (FM) - Bar Giulio
19 Luglio '10 - Piana Osteria di Serra de' conti (AN) - Giardini
18 Luglio '10 - Serra De' Conti (AN) - Centro Storico
2 Luglio '10 - Alba (CN) - P.za Pertinace (S.Giovanni)
23 Giugno '10 - Firenze - C.S. Next Emerson
19 Giugno '10 - Burolo di Ivrea (TO) - Castello Basso
11 Giugno '10 - Cengio - Teatro Jolly
4 Giugno '10 - Trezzano sul Naviglio (MI)- Circolo Fam. Libert  e Lavoro
28 Maggio '10 - Varzi (PV) - Stalla di paglia c/o Casa Praglasso
21 Maggio '10 - Savona - Antico Teatro Sacco
1 Maggio '10 - Cogoleto (GE) - molo Circolo Anpi
29 Gennaio '10 - Genova - Teatro San Siro
28 Gennaio '10 - Ripa San Genesio (MC) - Spazio teatrale
27 Gennaio '10 - Pollenza (MC) - Teatro Verdi
25 Gennaio '10 - Alba (CN) - Centro Culturale San Paolo
21 Gennaio '10 - Serra Ricc  (GE) - Casa Nonna Lorina
20 Gennaio '10 - Este (PD) - Aula Magna Ex Vescolile
19 Gennaio '10 - Monselice (PD) - Sala Ex chiesa San Paolo
16 Gennaio '10 - Imperia - Circolo Guernica
30 Ottobre '09 - Genova - Piazza Truogoli di S.Brigida
21 Ottobre '09 - Genova - Festa facolt  di Lettere Via Balbi 4
16 Ottobre '09 - Pistoia - Circolo Ho Chi Min
14 Ottobre '09 - Bologna - Circolo Mazzini
10 Ottobre '09 - Savona - Libreria Ubik
27 Settembre '09 - La Spezia - circolo Loggia de Banchi
26 Settembre '09 - Cogoleto (GE) - Lungomare A.Bianchi (Club Velico)
23 Settembre '09 - Prarostino (TO) - Osteria dall'Orso
13 Settembre '09 - Torino - Imbarchino (Parco Valentino), Pranzo Pop.
12 Settembre '09 - Bologna - Parco Primo Zecchi, Rassegna Fuoridalguscio
4 Settembre '09 - Cengio (SV) - Bar Idea
29 Agosto '09 - Bologna zona Paderno - Fienile Flu 
28 Agosto '09 - Savona - Molo Verde, Margonara
12 Agosto '09 - Albissola Marina (SV) - Bagni Sant'Antonio
11 Agosto '09 - Monte Beigua, Varazze (SV) - Prato Rotondo
17 Luglio '09 - Torino, zona Balon - gelateria popolare
11 Giugno '09 - Ancona - Aula Magna Universit  politecnica
10 Giugno '09 - Montone Mosciano Sant'Angelo (TE) - La Pecora Nera
9 Giugno '09 - Pacentro (AQ) - Open Space
31 Maggio '09 - Sestri Levante (GE) - Baia del Silenzio (spiaggia libera)
9 Maggio '09 - Varzi (PV) - Rassegna Effetto Serra
1 Maggio '09 - Tavole (IM) - Festa I Maggio (prato)
30 Aprile '09 - Vado Ligure (SV) - Museo Villa Gropallo
29 Aprile '09 - Genova - Circolo Punto G
28 Aprile '09 - Bologna - Parco del C  Bura
30 Novembre '08 - Imperia Porto Maurizio - Spazio TeatroBajazzo
29 Novembre '08 - Saliceto (CN) - Sala Polivalente del Comune
28 Novembre '08 - Falconara (AN) - Circolo ARCI Fiumesino
26 Novembre '08 - Reggio Emilia - C.S. AQ16
21/24 Novembre '08 - Bologna - Teatro delle Moline
17 Novembre '08 - Massa - C.S. La Comune
16 Novembre '08 - Viareggio (LU) - C.S. SARS
14 Novembre '08 - Pasturana (AL) - Sala Conferenze
7 Novembre '08 - Brescia - C.S. Magazzino 47
6 Novembre '08 - Vercelli - Circolo Officine Sonore
23/24 maggio '08 - Teatro Piccolo Re di Roma, Roma

17 maggio '08 - Rassegna "Collasso Energetico" per Teatro Cargo, Genova
16 maggio '08 - Teatro Comunale, Monastero Bormida (AT)
14 maggio '08 - Teatro Rebis, Macerata
10 Maggio '08 - Spazio l'Inutile / Rassegna 08, Padova
25/26 gennaio '08 - Sala Espace, Torino
23 gennaio '08 - Cinema Monviso, Cuneo
19 gennaio '08 - Teatro Erios, Vigliano B.se (BI)
18 gennaio '08 - Teatro SOMS, Bistagno (AL)
17 Agosto '07 - Festambiente, Enaoli Ripescia (GR)
16 Agosto '07 - Piazza Fenoglio, Cortemilia (CN)
29 luglio '07 - Festambiente SUD, Monte Sant'Angelo (FG)
22 luglio '07 - Rassegna Teatro Epico Rocca Grimalda (AL)
3-4 Maggio '07 - Rassegna EsistereResistere Teatro CPA, Firenze
4 ottobre '06 - Teatro Matteotti, Moncalieri (TO)
2 maggio '06 - Anteprema, Teatro Parvum, Alessandria
26 marzo '06 - studio su Il fiume rubato, Foyer Teatro Eliseo, Roma

CENT'ANNI DI VELENO (di Alessandro Hellmann, edizione Stampa Alternativa), giunto alla seconda edizione, ha ottenuto numerosi riconoscimenti, tra cui il Premio Il Saggio del Centro Studi Storici di Eboli, la menzione speciale al Premio AcquiAmbiente ed è stato tra i finalisti del Premio Carver.
Info www.alessandrohellmann.com

L'AUTORE DICE: "...Quella dell'ACNA e della Val Bormida è una storia di inquinamento selvaggio, di umanità e natura calpestate, ma anche una meravigliosa testimonianza di mobilitazione civile..."

RECENSIONI:

- Un piccolo capolavoro di tecnica narrativa (Kult Virtual Press)
- Un testo di alto valore letterario e umano (Il Piccolo)
- Hellmann ripercorre la storia con garbo e con veemenza, in un libro simbolo del diritto di vivere (L'occhio che...)
- Degno dei migliori lavori di Marco Paolini (Il Nostro Giornale)
- Un libro che si legge tutto d'un fiato, scritto in uno stile diretto, coinvolgente, con tempi incalzanti, condito di sarcasmo e amara ironia (La Stampa)
- L'autore racconta con ironia e abilità, con schiettezza e umanissima partecipazione, restituendoci l'onda spontanea dell'indignazione (Mescalina)
- Un bellissimo reportage in cui la prima persona lessicale diviene una persona collettiva che parla per conto di migliaia di protagonisti (Whipart)
- Splendido racconto fatto con il passo, lo stile e il pathos che merita una storia popolare ed epica che parla sì di lutti e dolori, ma anche di grande eroismo e amore per la propria terra (Giuria Premio AcquiAmbiente)
- Straordinario esempio di narrativa sociale, così lontana dai salotti e dai riflettori che accompagnano come zecche i Baricchi e le Melisse e così vicina, invece, alla grande narrativa sociale del '900 (Marcello Baraghini)